

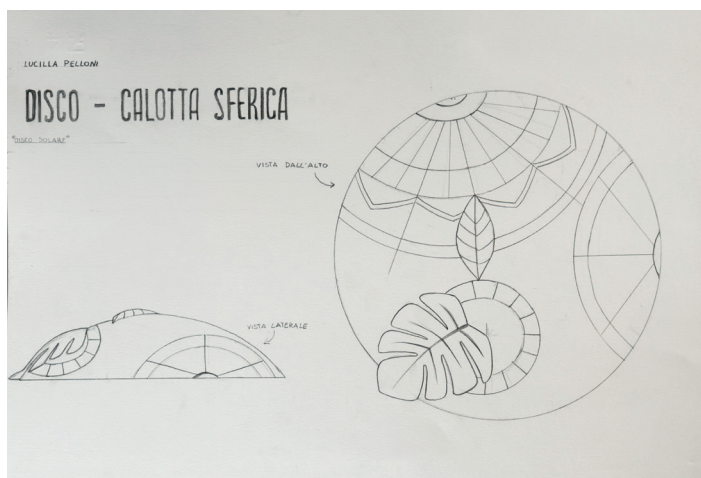


Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



I.I.S SANSI LEONARDI VOLTA
SPOLETO (PG)

DISCO - CALOTTA SFERICA



L'opera **Disco - Calotta Sferica** interpreta il tema della **Simbiosi** attraverso il dialogo tra elementi naturali e strumenti creati dall'uomo, mettendo in relazione il disco solare con il funzionamento dell'occhio umano e dell'obiettivo fotografico. La forma circolare richiama contemporaneamente il sole, la pupilla e la lente, evidenziando una connessione visiva e simbolica tra processi biologici e invenzioni tecnologiche.

L'opera nasce dalla volontà di riflettere sul rapporto di reciproca dipendenza tra natura e produzione umana. La luce diventa l'elemento centrale di questa relazione: senza la sua presenza non esisterebbero né la vita né l'immagine fotografica. Le piante dipendono dalla luce solare per crescere e svilupparsi attraverso processi naturali, mentre la fotografia necessita della luce, naturale o artificiale, per generare immagini e rendere visibile ciò che viene osservato.

La compresenza di questi elementi mette in evidenza una forma di simbiosi in cui natura e tecnologia non si oppongono, ma convivono e si influenzano reciprocamente. L'uomo, attraverso i propri strumenti, non crea un sistema autonomo, ma riprende e rielabora meccanismi già presenti in natura.

La forma della calotta sferica richiama inoltre la dimensione celeste e la percezione dello spazio, suggerendo un legame tra osservazione, esperienza e trasformazione. L'opera invita a riflettere sul modo in cui l'essere umano interpreta e traduce i fenomeni naturali, creando un rapporto continuo tra ciò che appartiene al mondo organico e ciò che deriva dall'intervento umano.

